

**Chorégraphe(s)** Gary O'REILLY (IRE - Mars 2022)  
**Description** Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 final  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** 'Sweet Ireland' – GREEN LADS  
**Départ** Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

**SECTION 1 1-8 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &**

1 - 2 Cross/stomp PD devant PG - Pause [12h00]  
 &3&4 PG légèrement à G (&) – Croiser PD devant PG – PG à côté du PD (&) – Croiser PD devant PG\*  
 5 - 6 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD  
 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D (&) – Croiser PG devant PD – PD à D (&)

**SECTION 2 9-16 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD**

1 - 2 Cross/stomp PG devant PD - Pause  
 &3&4 PD légèrement à D (&) – Croiser PG devant PD – PD à côté du PG (&) – Croiser PG devant PD\*  
 5 - 6 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG  
 7&8 Croiser PD derrière PG – PG à G (&) – PD devant

\*NOTE : Les cross shuffle des comptes (&3&4) des sections (1) et (2) sont à effectuer sur place

**SECTION 3 17-24 FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, ½ WALK, WALK**

1 - 2 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD  
 3&4 1/2 tour à G et PG devant [6h00] – 1/2 tour à G et PD à côté du PG - Poser PG à côté de PD [12h00]  
 5 - 6 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG  
 7 - 8 1/2 à D et PD devant – PG devant [6h00]

**SECTION 4 25-32 OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE**

&1 - 2 PD dans la diagonale avant D – PG dans la diagonale avant G – Reculer PD  
 3 - 4 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD  
 5 - 6 PG devant – 1/4 tour à D [9h00]  
 7&8 Croiser PG devant PD - PD légèrement à D - Croiser PG devant PD

**SECTION 5 33-40 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL**

1 - 2 Pointer PD à D - Pause  
 &3&4 PD à côté du PG – Talon G devant - PG à côté du PD – Talon D devant  
 &5 - 6 PD à côté du PG – Pointer PG à G - Pause  
 7 - 8 PG à côté du PD – Talon D devant - PD à côté du PG – Talon G devant

**SECTION 6 41-48 & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSSING SHUFFLE**

&1 - 2 Ramener PG à côté de PD (&) – Rock step PD devant – Retour PdC sur PG  
 3&4 1/4 tour à D et PD à D [12h00] - PG à côté de PD (&) – 1/4 tour à D et PD devant [3h00]  
 5 - 6 PG devant – 1/4 tour à D [6h00]  
 7&8 Croiser PG devant PD – PD légèrement à D – Croiser PG devant PD

**SECTION 7 49-56 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL**

- 1 - 2 Pointer PD à D - Pause  
&3&4 PD à côté du PG – Talon G devant - PG à côté du PD – Talon D devant  
&5 - 6 PD à côté du PG – Pointer PG à G - Pause  
7 - 8 PG à côté du PD – Talon D devant - PD à côté du PG – Talon G devant

**SECTION 8 57-64 & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSS, SIDE ROCK**

- &1 - 2 Ramener PG à côté de PD (&) – Rock step PD devant – Retour PdC sur PG  
3&4 1/4 tour à D et PD à D [9h00] - PG à côté de PD (&) – 1/4 tour à D et PD devant  
5 - 7 PG devant – 1/4 tour à D – Croiser PG devant PD  
8& Rock step PD à D – Retour PdC sur PG **\*\*TAG**

[12h00]  
[3h00]

**NOTE :** Pendant les **sections (7) & (8)** du **mur 3**, la musique ralentit doucement et change, continuer à danser en accord avec la musique pour finir le **mur 3**.

**\*\*TAG** à la fin du **mur 3** face à [9h00], pour finir à [6h00] et reprendre la danse

**TAG 1-8 ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK**

- 1 - 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG  
3 - 4 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG  
5 - 6 1/4 tour à D et PD devant – 1/4 tour à D et PG devant  
7 - 8 1/4 tour à D et PD devant – 1/8 tour à D et PG devant

[7h30]  
[7h30]  
[1h30]  
[6h00]

Les comptes 1 à 4 se font dans la diagonale G [7h30]  
Les comptes 5 et 6 créent un déplacement semi-circulaire vers la D

**FINAL** face à [12h00], Cross/stomp PD devant PG pour finir la danse.

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche